

# Spis treści

1. WPROWADZENIE . . . . .	9
2. FILOZOFICZNA LEKTURA SZEKSPIRA . . . . .	23
3. OKRUCIEŃSTWO OJCÓW . . . . .	29
4. RYTUAŁY PRZEBACZENIA . . . . .	36
5. SZEKSPIROWSKI TRAGIZM . . . . .	45
6. HAMLETOWSKA PROKRASTYNACJA . . . . .	51
7. SZALEŃSTWO I METODA . . . . .	59
8. ANTONIUSZ I KONIEC HISTORII . . . . .	66
9. LEAR I PIERWOTNY WSTYD . . . . .	87
10. IMPULSYWNOŚĆ MAKBETA . . . . .	98
11. POCHWAŁA ROZALINDY . . . . .	107
12. TYMON ATEŃCZYK I ZAGADKA MIZANTROPII . . . . .	118
13. SEN NOCY LETNIEJ: MARZENIE I DOJRZAŁOŚĆ . . . . .	132
14. SZEKSPIROWSKIE CHARAKTERY . . . . .	137
15. SZEKSPIROWSKIE OBRAZY NATURY . . . . .	151
16. SZEKSPIROWSKIE NICOŚCI. . . . .	161

## SPIS TREŚCI

17. RADYKALNE ZŁO . . . . .	169
18. SUMIENIE . . . . .	179
19. UPADEK KULTURY IDEAŁÓW. . . . .	194
20. POSZEKSPIROWSKI ŚWIAT . . . . .	204
21. ZAKOŃCZENIE . . . . .	215
22. BIBLIOGRAFIA . . . . .	218